## Анкета по изучению затруднений учителей в организации современного качественного образовательного процесса на уроке

No	Знание или умение, которым должен		Владею, но	Владею
π/n	владеть учитель	He	испытываю	свободно (не
11/ 11	, and the second	владею	затруднения	испытываю
			T T T	затруднений)
1.	Умение самостоятельно разрабатывать			10
	поурочные планы (проекты) своих			
	уроков.			
2.	Знание системы принципов дидактики,			
	их иерархии, связей и отношений;			
	умение опираться на них при			
	проектировании, организации и			
	осуществлении образовательной			
	деятельности на уроке.			
3.	Умение точно (в закономерностях,			
٥.	принципах) и одновременно творчески			
	(то есть, прежде всего - личностно)			
	выполнять программно-методические			
	требования к уроку.			
4.	Знание типологии уроков и только			
ч.	обоснованный выбор типа урока, наи-			
	лучшим образом соответствующий			
	особенностям того или иного класса,			
5.	темы, раздела. Умение использовать игровую форму			
3.	только в том случае, когда это служит			
	лучшему выполнению образователь-			
	ных целей урока, не превалирует над			
	сущностью учебного материала, не			
	уводит в сторону от главных целей, не становится самоцелью, не умаляет			
	, , ,			
	значения сути того, что должны изу-			
6	чить дети. Умение изучать и учитывать обучен-			
6.	ность, обучаемость, учебные и воспи-			
	, ,			
	тательные возможности учащихся			
	разных возрастов, классов, групп; учитывать особенности, интересы,			
	1 1			
7.	склонности, запросы учащихся.			
1.	Умение формулировать кроме темы еще и так называемое «имя» урока в			
	виде яркого афоризма, крылатой фра-			
	1 11 11			
	зы, поговорки и т.п., эмоционально			
	выражающих в сжатом виде суть			
8.	главной идеи урока.			
0.	Умение планировать (продумывать)			
	свою деятельность по обеспечению не			
	только учебной, но и воспитательной			
	функции урока, то есть воспитания и в			
0	процессе обучения.			
9.	Умение комплексно планировать за-			
	дачи урока по трем группам:			
	І.Педагогические цели: обучения,			

	05-00-04-14-0		
	обязательно воспитания, развития и		
	социализации личности, так		
	называемые креативные,		
	оздоровительные и др цели развития		
	ребенка (главные цели).		
	II. Цели развития образовательного		
	процесса (для повышения качества		
	этого процесса): диагностические,		
	познавательные, исследовательские.		
	III. Цели саморазвития учителя:		
	а) профессионального;		
	б) личностного.		
10.	Умение выделять в содержании учеб-		
	ного материала объект прочного ус-		
	воения, то есть главное, существенное,		
	и отрабатывать на уроке именно этот		
	материал.		
11.	Умение формулировать ценностные		
	основания выбора содержания и трак-		
	товки учебного материала на уроке.		
12.	Умение помочь ученикам раскрыть		
	личностный смысл изучаемого на		
	уроке материала.		
13.	Умение опираться на межпредметные		
	связи с целью формирования у уча-		
	щихся более полного и целостного		
	представления о системе знаний, о		
	мире и с целью развития эрудиции		
	школьников. При необходимости		
	умение учителя специально (проду-		
	манно и обоснованно) осуществлять		
	межпредметную координацию учеб-		
	ного материала.		
14.	Умение обеспечивать практическую		
	направленность учебного процесса,		
	создавать реальные возможности при-		
	менения учащимися полученных		
	знаний, умений и навыков, не допус-		
	кая только формального усвоения		
	теоретических сведений.		
15.	Умение включать в содержание урока		
13.	упражнения творческого характера по		
	использованию полученных знаний в:		
	а)аналогичной (подобной, сходной);		
	б)частично новой (измененной);		
	в)полностью незнакомой ситуации.		
16.	Знание системной классификации		
10.	методов обучения и только обосно-		
	1		
	сочетания и соотношения методов		
	обучения, исходя из:		

	а)знания сильных и слабых сторон		
	каждого метода;		
	б)учебных возможностей учащихся		
	конкретного класса.		
17.			
17.	Знание разных технологий разви-		
	вающего обучения и их только диф-		
	ференцированное применение к раз-		
	ным классам или группам учащихся.		
18.			
10.	Умение сочетать общеклассные фор-		
	мы работы с групповыми и индиви-		
	дуальными, организовать учебный		
	труд как коллективную деятельность,		
	обосновать выбранную форму обуче-		
	1 3 1 1 3 3		
	ния или сочетание форм.		
19.	Умение осуществлять на основе диаг-		
	ностики реальных учебных возмож-		
	ностики решівных ученных возмож-		
	к учащимся с акцентом на применении		
	мер дифференцированной помощи		
	школьникам с разным уровнем		
	подготовки по предмету и отношения		
	к учению (без существенного сниже-		
	ния сложности учебного материала).		
20.	Умение планировать работу по фор-		
	мированию надпредметных способов		
	учебной деятельности (общеучебных		
21.	умений).		
21.	Умение мотивировать учебную деятельность учащихся с целью форми-		
	ровании у них устойчивой мотивации		
	познания как одной из важнейших		
	целей (и результатов) школы XXI		
	века.		
22.	Предоставление ученикам самостоя-		
	тельности на уроке (насколько это		
	возможно и необходимо).		
23.	Умение обоснованно, целесообразно,		
	рационально и комплексно использо-		
	вать те или иные средства обучения.		
24.	Умение органично, корректно и целе-		
	сообразно использовать компьютер		
	как часть педагогической технологии.		
25.	Умение дифференцировать домашние		
	задания (по характеру, содержанию,		
	объему) для разных групп учащихся:		
	с целью развития творчества одних,		
	закрепления пройденного материала		
	другими, экономии времени третьими		
	и т.д.		
26.	А) Знание учителем определений		
	«психосберегающие,		
	здоровьесберегающие и		
	эдоровьскогры ающие и		

	здоровьеразвивающие технологии»;		
	Б) умение организовать образова-		
	тельный процесс на уроке в со-		
	ответствии с этим знанием и по-		
	ниманием того, какой ценой дос-		
	тигаются положительные обра-		
	зовательные результаты.		
27.	Обеспечение только благоприятных		
	для работы на уроке гигиенических		
	условий.		
28.	А) обеспечение максимально благо-		
	приятных для работы на уроке		
	эстетических условий;		
	Б) переход от обеспечения эстетики не		
	только формы, но и акцентирование		
	внимания на эстетике идеи как в		
	оформлении кабинета, гак и в		
	содержании отобранного учебного		
	материала.		
29.	Общение с учащимися на уроке только		
	на основе сочетания высокой тре-		
	бовательности с безусловным уваже-		
	нием к личности школьника.		
30.	Умение добиваться действенного вос-		
	питательного влияния своей личности		
	на учащихся.		
31.	Умение выбирать оптимальное для		
	конкретного урока соотношение		
	рационального (интеллектуального) и		
	эмоционального в работе с детьми.		
32.	Владение артистическими умениями,		
	педагогической техникой, исполни-		
	тельским мастерством.		
33.	Умение следовать замыслу плана		
	урока и одновременно гибко пере-		
	страивать его ход при изменении		
	учебных ситуаций, умение переходить		
	к реализации запасных методических		
	вариантов.		
34.	Умение осуществлять регулярный		
	анализ полученных на уроке (или		
	системе уроков) результатов обучения,		
2.5	воспитания, развития школьников.		
35.	Умение оценивать знания учеников по		
	совпадению (или несовпадению)		
	реальной успеваемости с ее прогно-		
	зом, сделанным в зоне ближайшего		
	развития ребенка, то есть с уровнем		
	максимально возможных для кон-		
	кретного ребенка результатов.		