

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Грамотный читатель»
(1–4 классы)**

Направление внеурочной деятельности:

Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденный приказом Минпросвещения России № 286 от 31.05.2021 года;

Письма Минпросвещения России от 5 июля 2022 года № Т1290/3 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках обновленных ФГОС»

Указа Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», автор М. К. Антошин. Учебная программа. 1–4 классы общеобразовательных организаций — М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2020.

Курс имеет **общеинтеллектуальную направленность** и реализуется во внеурочной деятельности.

Назначение данной программы состоит в том, чтобы обеспечить доступность, эффективность, практическую направленность функционального образования учащихся, в данном случае читательской грамотности.

Цель курса:

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи:

- полноценное развитие технической и смысловых сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности;
- формирование эмоциональной оценки текста;
- формирование умения анализировать содержание текста;
- формирование умения выявлять и объяснять незнакомые слова с опорой на контекст, энциклопедию, словарь и Интернет;
- формирование умения анализировать язык произведения и средства художественной выразительности;
- развитие умения понимать духовно-нравственное содержание произведения.

Преимственность и межпредметное взаимодействие:

Курс «Грамотный читатель» пропедевтический и является частью школьной программы функционального образования.

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «Грамотный читатель» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной,

предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

Рабочая программа направлена на формирование универсальных учебных действий (личностные, метапредметные, предметные результаты), необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений. Полученные представления об основных вопросах финансовой культуры находят свое продолжение на уровне основного общего образования при изучении курса «Финансовая грамотность».

Место предмета: Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы - по 34 часа.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами русского языка, литературы, окружающего мира, математики. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, дидактический театр и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Грамотный читатель» отобрано с учетом возрастных и психологических особенностей, обучающихся младшего школьного возраста. Формированию самостоятельности и развитию творческих способностей детей при изучении данного курса способствует ведение рабочих тетрадей. Учитывая возрастные особенности детей, на уроках активно используется аудиоматериал, компьютерные программы поиска произведения, мультимедийные презентации, наглядный материал, что способствует лучшему пониманию и закреплению полученных детьми знаний.

Занятия курса имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности: познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность: познавательные беседы, познавательные игры, дискуссии, дидактический театр, экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш – пауза» и др.).

3. Проблемно – ценностное отношение: дискуссии, посвящённые морально – этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Основные формы контроля:

- диагностика;
- практикумы;
- творческие задания;
- проектная, исследовательская деятельность;
- конкурсы;
- соревнования.

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

| Наименование раздела программы (темы) | Количество часов | Основные виды деятельности по разделу (теме) |
|--|------------------|--|
| <i>1 класс</i> | | |
| Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения. | 33 | <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - размышлять над содержанием текста; - отвечать устно на вопросы; - подтверждать свой ответ примерами из текста; - задавать вопросы к тексту; - обсуждать прочитанное; - определять тему и главную мысль текста; - восстанавливать последовательность событий в произведении; - пересказывать текст; - характеризовать героя произведения; - оценивать поступки героя произведения; - объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст. |
| <i>2 класс</i> | | |
| Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения. | 34 | <ul style="list-style-type: none"> - отвечать устно на вопросы; - подтверждать свой ответ примерами из текста; - обсуждать прочитанное; - задавать вопросы к тексту; - определять тему и главную мысль текста; - восстанавливать последовательность событий в произведении; - составлять план текста; - пересказывать текст; - характеризовать героя произведения; - оценивать поступки героя произведения; - сравнивать героев произведения; - находить в тексте средства художественной выразительности; - объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст. |
| <i>3 класс</i> | | |
| Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения. | 34 | <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух и про себя правильно, сознательно и выразительно; - предполагать по заголовку, имени автора, о чём будет текст; - различать художественные произведения и научно-популярные, учебные тексты; - отвечать на вопросы к тексту; - подтверждать свой ответ примерами из текста; - задавать вопросы к прочитанным текстам; |

| | | |
|--|-----------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение незнакомого слова с опорой на текст; - объяснять значение незнакомого слова с использованием словарей и Интернета; - составлять план пересказа; - пересказывать текст; - определять тему и главную мысль произведения; - устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями и чувствами героев. |
| 4 класс | | |
| <p>Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.</p> | <p>34</p> | <ul style="list-style-type: none"> читать вслух и про себя правильно, сознательно и выразительно; - предполагать по заголовку, имени автора, о чём будет текст; - различать художественные произведения и научно-популярные, учебные тексты; - читать выразительно наизусть стихотворные тексты; - отвечать на вопросы к тексту; - подтверждать свой ответ примерами из текста; - задавать вопросы к прочитанным текстам; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на текст; - объяснять значение незнакомого слова с использованием словарей и Интернета; - составлять план пересказа; - пересказывать текст; - характеризовать героя произведения; - выражать своё отношение к героям произведения и их поступкам; - участвовать в постановке произведения; - обращаться к справочной литературе или Интернету для получения дополнительной информации. |

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение программы курса «Грамотный читатель» направлено на достижение следующих результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО:

| Класс | Личностные результаты | Метапредметные результаты | | | Предметные результаты |
|-------|---|--|---|--|--|
| | | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | |
| 1-4 | овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений; развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов | <i>Обучающийся научится:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя проявлять познавательную и творческую инициативу; оценивать правильность выполнения действий. | <i>Обучающийся научится:</i> освоению способов решения проблем творческого и поискового характера; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. | <i>Обучающийся научится:</i> составлять текст в устной и письменной формах; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | <i>Обучающийся научится:</i> Первый год обучения владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении; воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого; характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам; объяснять значение незнакомых слов с опорой на контекст. Второй год обучения Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | и в других видах внеурочной деятельности. | | | | <p>зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);</p> <p>Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);</p> <p>Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</p> <p>Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.</p> <p>Третий год обучения</p> <p>Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное,</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>ознакомительное); Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составление плана текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.</p> <p style="text-align: center;">Четвертый год обучения</p> <p>Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);</p> <p>Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <p>Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении: использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.</p> <p>Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

3. Тематическое планирование

| № п/п | Раздел, тема | Э(Ц)ОР Учитель выбирает самостоятельно | Количество часов по плану | | | |
|--|---|---|---------------------------|---------|---------|---------|
| | | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 класс | | | | | | |
| Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения. | | | | | | |
| 1. | Вводный инструктаж по предмету. | | 1 | | | |
| 2. | Экскурсия в школьную библиотеку. | | 1 | | | |
| 3. | Виртуальная экскурсия «Знаменитые библиотеки». | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ | 1 | | | |
| 4. | Игра «Проделки Буквоеда». Артикуляционные упражнения. | | 1 | | | |
| 5. | Игра «Путешествие в мир читателей». Артикуляционные упражнения. | | 1 | | | |
| 6. | Оформление портфолио «Я – будущий читатель». Титульный лист. | | 1 | | | |
| 7. | Оформление портфолио «Я – будущий читатель». Мои любимые литературные герои. | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/09/01/zadaniya-k-hudozhestvennym-tekstam-po-formirovaniyu | 1 | | | |
| 8. | Инсценирование в группах русской народной сказки «Колобок». Артикуляционные упражнения. | | 1 | | | |
| 9. | Инсценирование в группах русской народной сказки «Теремок». Артикуляционные упражнения. | | 1 | | | |
| 10. | Игра «Угадай, кто я?». Артикуляционные упражнения. | | 1 | | | |
| 11. | Групповой проект «Страна «Читалия». | | 1 | | | |
| 12. | Использование «Кью ар кода» для | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|--|
| | поиска аудиоприложения для 1 класса. Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь». | | | | | |
| 13. | Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Степанова «Что мы родиной зовём» | | 1 | | | |
| 14. | Ненецкая сказка «Бурый и белый медведь» | | 1 | | | |
| 15. | <i>Творческая работа</i> «Придумывание своего финала к ненецкой сказке «Бурый и белый медведь». | | 1 | | | |
| 16. | Научно – познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведь». | | 1 | | | |
| 17. | Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зеленые елка с сосной». | | 1 | | | |
| 18. | Научно – познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». | | 1 | | | |
| 19. | <i>Мини-исследование с использованием электронных справочников и энциклопедий</i> «Какие растения на планете вечнозелёные?» | | 1 | | | |
| 20. | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь». | | 1 | | | |
| 21. | Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 22. | Пересказ по плану рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо». | | 1 | | | |
| 23. | Научно – познавательный текст «Эхо». <i>Практическая работа «Сравнение информации об эхо на основе текстов с использованием иллюстрационного моделирования».</i> | | 1 | | | |
| 24. | Готовимся к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Сторож». | | 1 | | | |
| 25. | Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила». | | 1 | | | |
| 26. | Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?». | | 1 | | | |
| 27. | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». | | 1 | | | |
| 28. | <i>Экскурсия в библиотеку.</i> Поиск словарей в каталоге. Поиск информации в словаре. | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ | 1 | | | |
| 29. | Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля». | | 1 | | | |
| 30. | Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». | | 1 | | | |
| 31. | Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился». | | 1 | | | |
| 32. | <i>Диагностическая работа за год.</i> | https://fg.resn.edu.ru/functionalliteracy/events | 1 | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| 33. | Оформление портфолио. Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!!Ура!!!» | | 1 | | | |
| 2 класс | | | | | | |
| Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения. | | | | | | |
| 34. | Вводный инструктаж по предмету. <i>Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 2 класса.</i> Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний». | | | 1 | | |
| 35. | Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!». | | | 1 | | |
| 36. | Удмуртская сказка «Берёзка – красавица». | | | 1 | | |
| 37. | Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка – красавица». | | | 1 | | |
| 38. | Китайская сказка «Жадный Ча». <i>Творческая работа «Придумывание своего финала к китайской сказке «Жадный Ча».</i> | | | 1 | | |
| 39. | Составление плана и подготовка к пересказу китайской сказки «Жадный Ча». | | | 1 | | |
| 40. | Научно – познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению китайской сказки «Жадный Ча». | | | 1 | | |
| 41. | Использование «Кью ар кода» для поиска и чтения чувашской сказки | | | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|--|
| | «Откуда взялась река». | | | | | |
| 42. | Составление плана и подготовка к пересказу чувашской сказки «Откуда взялась река». | | | 1 | | |
| 43. | <i>Экскурсия</i> в библиотеку. Поиск информации в словаре и энциклопедии. | | | 1 | | |
| 44. | Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река». | | | 1 | | |
| 45. | <i>Практическая работа в компьютерном классе</i> «Поиск нужной информации в Интернет». | | | 1 | | |
| 46. | Прогнозирование содержания произведения рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок». | | | 1 | | |
| 47. | Научно – познавательный текст «Паук – серебрянка». | | | 1 | | |
| 48. | <i>Практическая работа</i> «Составление информационной таблицы на основе текстов про паука». | | | 1 | | |
| 49. | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». | | | 1 | | |
| 50. | <i>Практическая работа</i> «Сравнение информации в электронном справочнике и в рассказе Н. Сладкова «Болтливые окуни»». | | | 1 | | |
| 51. | <i>Игра</i> «Читаем цепочкой». Готовимся к чтению по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни». | | | 1 | | |
| 52. | Рассказ В. Осевой «Долг». | | | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|
| | <i>Творческая работа</i> «Придумывание своего финала к рассказу В. Осеевой «Долг». | | | | | |
| 53. | <i>Конкурс</i> выразительного чтения. Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг». | | | 1 | | |
| 54. | Рассказ В. Осеевой «Картинки». | | | 1 | | |
| 55. | <i>Соревнование</i> по произнесению скороговорок. Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки». | | | 1 | | |
| 56. | Использование «Кью ар кода» для поиска и чтения рассказа Л. Каминского «Послушный Петя». Художественный приём – омофоны. | | | 1 | | |
| 57. | <i>Игра</i> «Читаем цепочкой». Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя». | | | 1 | | |
| 58. | Стихотворение И. Бродского «История двойки». | | | 1 | | |
| 59. | <i>Групповой проект</i> «История двойки» по мотивам стихотворения И. Бродского. | | | 1 | | |
| 60. | Рассказ В. Голявкина «Вот это интересно!». <i>Соревнование</i> по произнесению скороговорок. | | | 1 | | |
| 61. | <i>Практическая работа</i> «Составление плана, вопросов к рассказу В. Голявкина «Вот это интересно!». | | | 1 | | |
| 62. | <i>Групповой проект</i> «Автор В. | | | 1 | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | Голявкин – вот это интересно!». | | | | | |
| 63. | Литературный батл «По страницам курса «Грамотный читатель». | | | 1 | | |
| 64. | Диагностическая работа за год. | | | 1 | | |
| 65. | Групповой проект «Театрализация любимого произведения». | | | 1 | | |
| 66. | Практическая работа в компьютерном классе «Поиск нужной информации в Интернет». | | | 1 | | |
| 67. | Оформление портфолио. Использование «Кью ар кода» для поиска и чтения стихотворения З. Письман «В летние каникулы». | | | 1 | | |
| 3 класс | | | | | | |
| Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения. | | | | | | |
| 68. | Вводный инструктаж по предмету. Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 3 класса. | | | | 1 | |
| 69. | Практическая работа «Полисемия слов». Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября». | | | | 1 | |
| 70. | Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения П. Синявского «Родная песенка». | | | | 1 | |
| 71. | Игры «Цепочка слов», «Кто | | | | 1 | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|
| | дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». <i>Практическая работа</i> «Свёрнутые сравнения(метафоры) в стихотворение П. Синявского «Родная песенка»». | | | | | |
| 72. | Прогнозирование развития сюжета рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер». | | | | 1 | |
| 73. | Определение главной мысли рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер». | | | | 1 | |
| 74. | <i>Игры</i> «Цепочка слов», «Читаем одновременно» по мотивам рассказа В. Пантелеева «Главный инженер». | | | | 1 | |
| 75. | Сопровождающее чтение рассказа В. Пантелеева «Главный инженер». | | | | 1 | |
| 76. | <i>Конкурс</i> «Выразительное чтение по ролям отрывка рассказа В. Пантелеева «Главный инженер». | | | | 1 | |
| 77. | Озаглавливание частей рассказа «Главный инженер». Подготовка к пересказу. | | | | 1 | |
| 78. | Пересказ рассказа В. Пантелеева «Главный инженер». | | | | 1 | |
| 79. | Тайская сказка «Птица – болтунья». <i>Игра</i> «Марш – пауза». | | | | 1 | |
| 80. | Тайская сказка «Птица – болтунья». <i>Творческая работа</i> «Придумывание вопросов к сказке по критериям взаимной оценки». | | | | 1 | |
| 81. | Прогнозирование содержания произведения. Китайская сказка | | | | 2 | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|---|--|
| | «Олени и пёс». Характеристика героев сказки. | | | | | |
| 82. | Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». <i>Практическая работа</i> «Оформление информации научно – познавательного текста в табличном редакторе». | | | | 1 | |
| 83. | Сопровождающее чтение научно – познавательного текста «Скорость бега животных» и сказки «Олени и пёс». | | | | 1 | |
| 84. | <i>Игра</i> «Марш – пауза». Выразительное чтение сказки по критериям взаимной оценки. | | | | 1 | |
| 85. | <i>Практическая работа в компьютерном классе</i> «Поиск нужной информации в интернет с использованием электронных словарей, энциклопедий». | | | | 1 | |
| 86. | <i>Групповой проект</i> «Писатель – натуралист Н. Сладков». | | | | 1 | |
| 87. | <i>Практическая работа в компьютерном классе</i> «Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Сопровождающее чтение рассказа Н. Сладкова «Домики на ножках». | | | | 1 | |
| 88. | <i>Игра</i> «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа Н. Сладкова «Домики на ножках» по критериям взаимной оценки. | | | | 1 | |
| 89. | <i>Экскурсия в библиотеку</i> «Работа со | | | | 1 | |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|---|--|
| | словарями. Поиск словарей в каталоге». | | | | | |
| 90. | <i>Групповой проект</i> «Писатель – натуралист Г. Скребицкий» | | | | 1 | |
| 91. | Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни». Оглавление частей рассказа. | | | | 1 | |
| 92. | Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий в рассказе Г. Скребицкого «Любитель песни». | | | | 1 | |
| 93. | Выявление дефицитов научно-познавательного текста «Тюлень». | | | | 1 | |
| 94. | <i>Игры</i> «Цепочка», «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение сказки и научно-познавательного текста. Чтение по ролям. | | | | 1 | |
| 95. | Прогнозирование дальнейшего развития событий в рассказе Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». | | | | 1 | |
| 96. | <i>Практическая работа</i> по учебному тексту «Как определить падеж имени существительного?» | | | | 1 | |
| 97. | <i>Игра</i> «Кто дальше?». <i>Инсценировка</i> рассказа «Падежи Юры Серёжкина». | | | | 1 | |
| 98. | <i>Диагностическая работа за год.</i> | | | | 1 | |
| 99. | Рассказ Н. Носова «Заплата». Составление плана и характеристик героев. | | | | 1 | |
| 100. | Выразительное чтение рассказа Н. Носова «Заплата» по критериям | | | | 1 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | взаимной оценки. | | | | | |
| 101. | Оформление портфолио. Выразительное чтение стихотворения Е. Евсеевой «Каникулы» по критериям взаимной оценки. | | | | 1 | |
| 4 класс | | | | | | |
| Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения. | | | | | | |
| 102. | Вводный инструктаж по предмету. Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 4 класса. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». <i>Групповой проект «Моё осеннее чудо».</i> | | | | | 1 |
| 103. | <i>Практическая работа в компьютерном классе «Подготовка презентации к стихотворению «Рисунок» в виде отдельных картинок»</i> <i>Игры «Читаем перевёрнутый текст», «Читаем цепочкой», «Кто дальше?»</i> | | | | | 1 |
| 104. | <i>Практическая работа в компьютерном классе «Поиск нужной информации с использованием электронных словарей, энциклопедий».</i> | | | | | 1 |
| 105. | Групповой проект «Писатель Е. Пермяк». Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». | | | | | 1 |
| 106. | Определение темы, главной мысли рассказа. | | | | | 1 |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|---|
| | <i>Практическая работа «Определение средств художественной выразительности – описания, метафоры в рассказе Е. Пермяка»</i> | | | | | |
| 107. | <i>Экскурсия в библиотеку «Поиск словарей, энциклопедий по каталогу. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях».</i> | | | | | 1 |
| 108. | <i>Игры «Читаем цепочкой», «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки» по критериям взаимной оценки.</i> | | | | | 1 |
| 109. | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 1-2 части. | | | | | 1 |
| 110. | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 3 часть. | | | | | 1 |
| 111. | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 4-5 части. | | | | | 1 |
| 112. | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 6 часть. Составление плана и подготовка сжатого пересказа рассказа. | | | | | 1 |
| 113. | Сжатый пересказ. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа Н. Богданова «Фюнфкиндер». | | | | | 1 |
| 114. | Составление характеристики героев сказки. Калмыцкая сказка «Воробей – весельчак». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей – весельчак». | | | | | 1 |
| 115. | Научно – познавательный текст «Воробей». | | | | | 1 |

| | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|---|
| 116. | Практическая работа «Заполнение таблицы на основе сравнения текстов о воробье». | | | | | 1 |
| 117. | Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Составление плана текста. | | | | | 1 |
| 118. | Критическое осмысление выводов из рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся». Пересказ по плану. | | | | | 1 |
| 119. | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся». Игра «Читаем одновременно». | | | | | 1 |
| 120. | Прогнозирование содержания рассказа Н. Сладкова «Подводные ежи». Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Подводные ежи». | | | | | 1 |
| 121. | Составление плана и пересказ рассказа Н. Сладкова «Подводные ежи». | | | | | 1 |
| 122. | Научно – познавательный текст «Ёрш». | | | | | 1 |
| 123. | Практическая работа «Заполнение таблицы на основе сравнения текстов о подводном еже». | | | | | 1 |
| 124. | Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». | | | | | 1 |
| 125. | Научно – познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». | | | | | 1 |
| 126. | Сравнение стихотворения и научно – познавательных текстов. Практическая работа «Поиск информации о медузах и планктоне в | | | | | 1 |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|---|
| | энциклопедиях и Интернете». | | | | | |
| 127. | Готовимся к выразительному чтению стихотворения Тима Собакина «Подводная песня». Игра «Кто дальше?». | | | | | 1 |
| 128. | Конкурс выразительного чтения стихотворения Тима Собакина «Подводная песня». | | | | | 1 |
| 129. | Рассказ А. Соломатова «Его последний день». | | | | | 1 |
| 130. | Рассказ А. Соломатова «Его последний день». Анализ содержания рассказа. | | | | | 1 |
| 131. | Готовимся к выразительному чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день». | | | | | 1 |
| 132. | Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. | | | | | 1 |
| 133. | <i>Групповой проект «Мой обиженный портфель».</i> | | | | | 1 |
| 134. | <i>Групповой проект «Чем пахнет лето».</i> Стихотворение Н. Антошиной. | | | | | 1 |
| 135. | <i>Соревнование</i> на выразительное чтение стихотворения Антошиной «Чем пахнет лето». | | | | | 1 |